HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Nº 2168

SÓ R$ 1,00

CÓD. 0001

02168

ALMIR
QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Abril

HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

Nº 2168

SÓ R$ 1,00

CÓD. 0001

ISSN 0104-2092

02168

9 770104 209005

Abril

VOCÊ VAI FICAR MAIS ANIMADO QUE O DESENHO.

CHOCOLATE BRANCO COM BALAS DE GOMA JELLY TOTS.®

Disney's TARZAN

Nestlé
A paixão pelo chocolate.

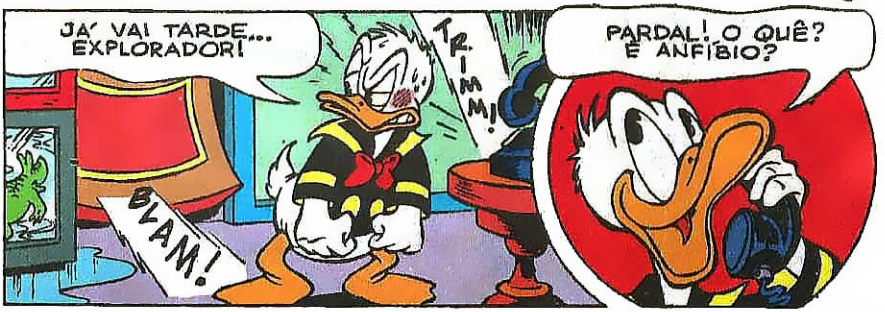
TARZAN™ © Burroughs and Disney

quadradinhospatopolis.blogspot.com

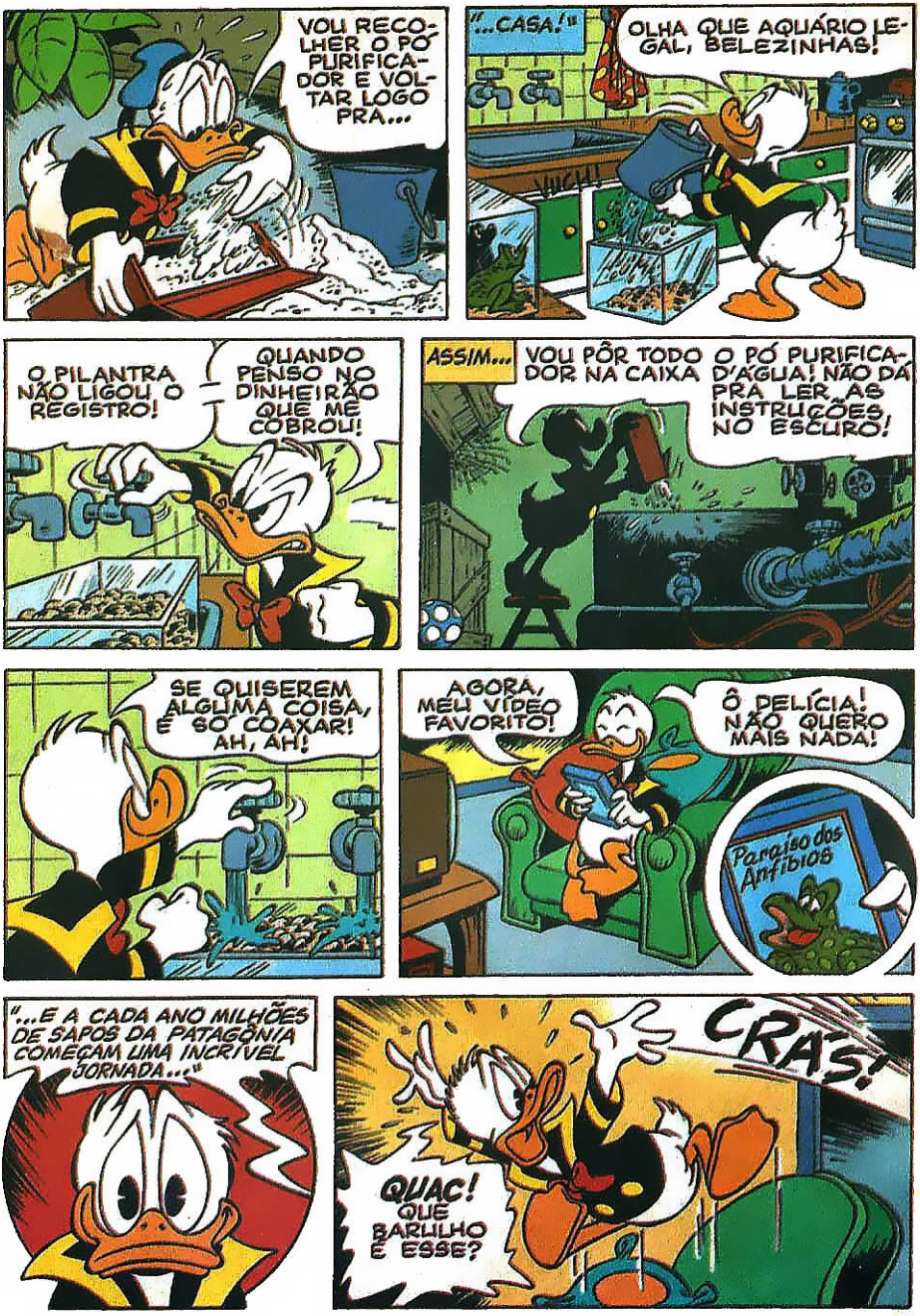
Walt Disney

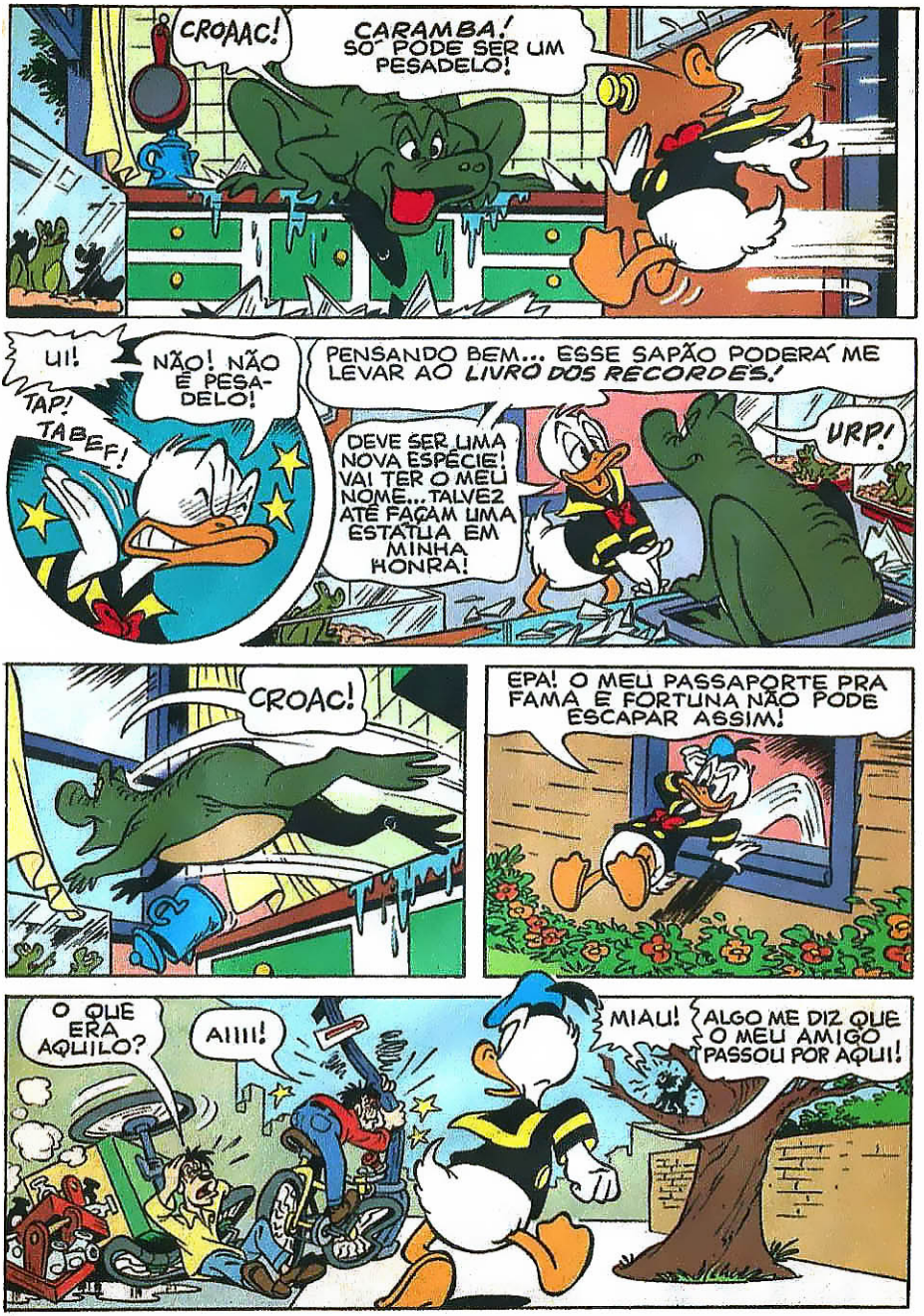
VIDA DE ANFÍBIO

A CAIXA D'ÁGUA E TODO O ENCANAMENTO ESTÃO LIMPOS! AGORA É SÓ ADICIONAR O PÓ PURIFICADOR!
ANFIBIOMANÍACO DO ANO
D 97045-PD 2/88/1

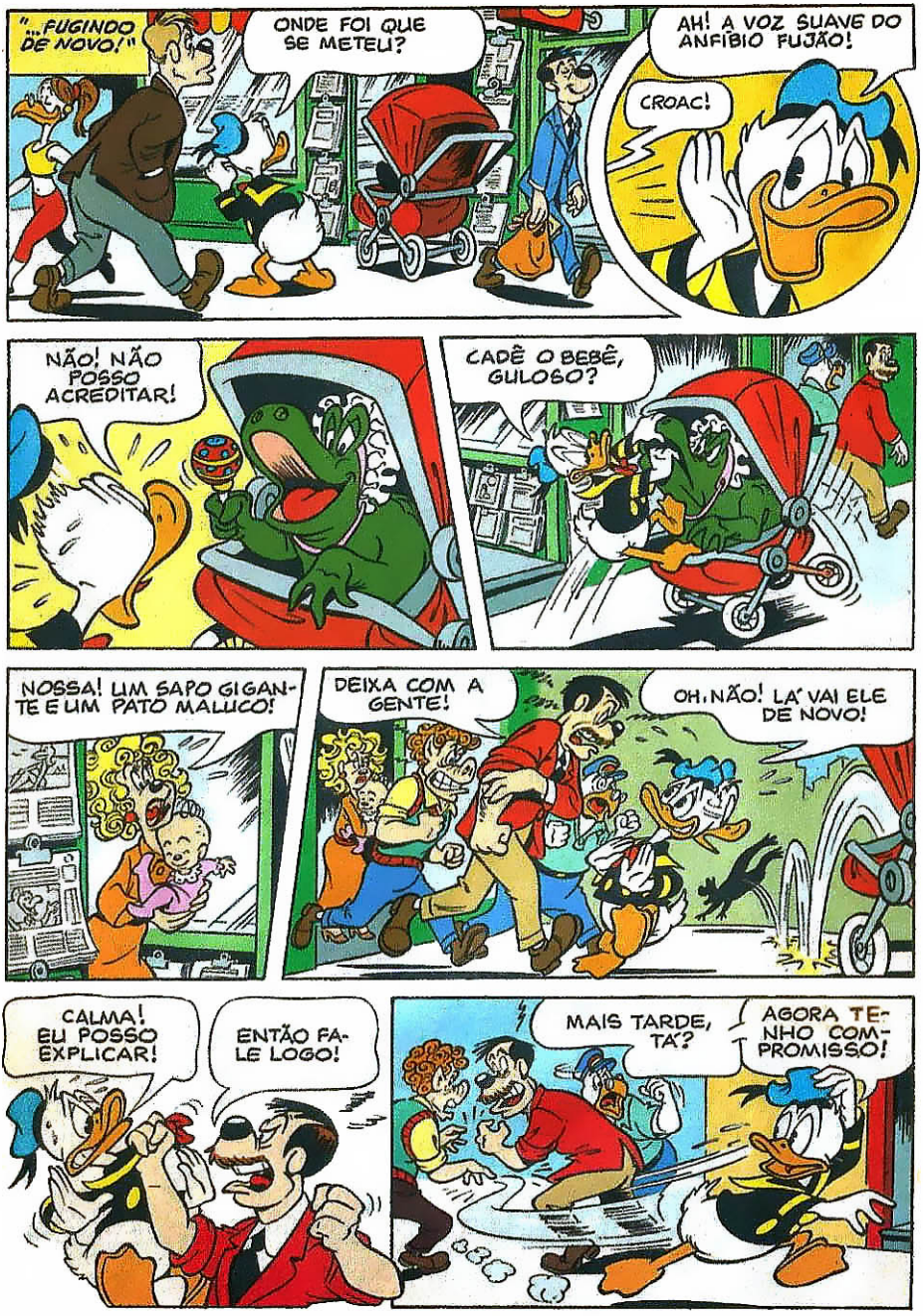


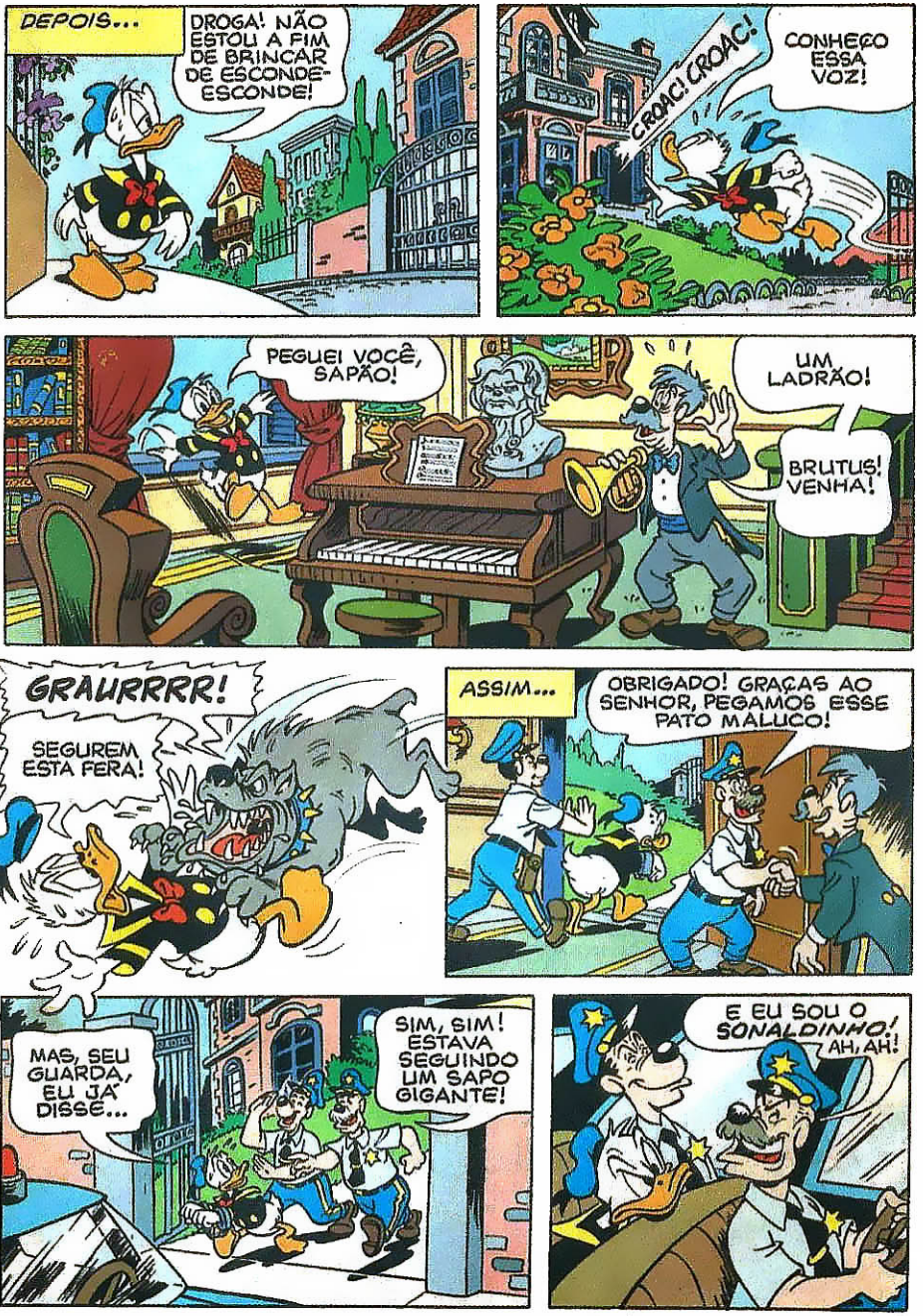
ACHO QUE SIM... PARECEM OVOS DE SAPO! ACHEI NUMA PLANTA AQUÁTICA! VEM ATÉ AQUI PRA VER!
DROGA! MEU CARRO ESTÁ QUEBRADO! COMPRO O PÓ PURIFICADOR NO CAMINHO!
LOGO...
O JARDIM BOTÂNICO ENCOMENDOU UMA VITAMINA ESPECIAL PRA PLANTAS TROPICAIS!
BOMBARDEANDO ADUBO COM RAIOS DELTA, FIZ ESTE PODEROSO FERTILIZANTE! BASTA UMA GOTA PARA UM MILHÃO DE LITROS DE ÁGUA!
NÃO DIGA... UAH!
E OS OVOS DE SAPO?
ESTÃO LOGO ALI!
SÓ NÃO SEI DE QUE ESPÉCIE SÃO!
MUITO OBRIGADO, PARDAL!
BIP! BIIP!
É DO JARDIM BOTÂNICO!
PODE DEIXAR! EU CONHEÇO A SAÍDA!
MEUS OVOS!
CLANC!
PÓ PURIFICADOR


VOU RECOLHER O PÓ PURIFICADOR E VOLTAR LOGO PRA...
"...CASA!"
OLHA QUE AQUÁRIO LEGAL, BELEZINHAS!
O PILANTRA NÃO LIGOU O REGISTRO!
QUANDO PENSO NO DINHEIRÃO QUE ME COBROU!
ASSIM...
VOU PÔR TODO O PÓ PURIFICADOR NA CAIXA D'ÁGUA! NÃO DÁ PRA LER AS INSTRUÇÕES NO ESCURO!
SE QUISEREM ALGUMA COISA, É SÓ COAXAR! AH, AH!
AGORA, MEU VÍDEO FAVORITO!
Ô PELÍCIA! NÃO QUERO MAIS NADA!
Paraíso dos Anfíbios
"...E A CADA ANO MILHÕES DE SAPOS DA PATAGÔNIA COMEÇAM UMA INCRÍVEL JORNADA..."
CRAS!
QUAC! QUE BARULHO É ESSE?

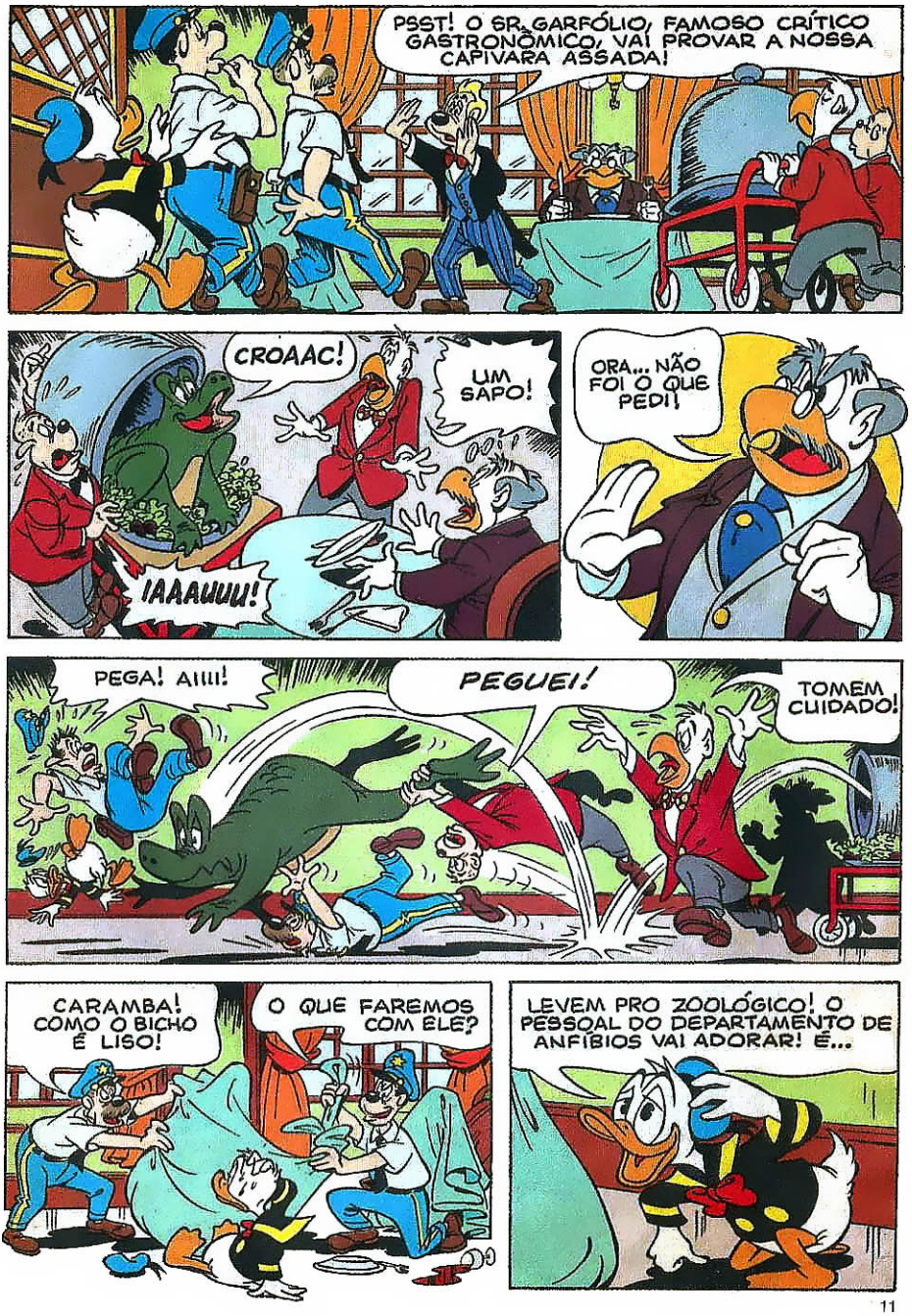

CROAAC!
CARAMBA! SÓ PODE SER UM PESADELO!
UI!
NÃO! NÃO É PESADELO!
TAP!
TABEF!
PENSANDO BEM... ESSE SAPÃO PODERÁ ME LEVAR AO LIVRO DOS RECORDES!
DEVE SER UMA NOVA ESPÉCIE! VAI TER O MEU NOME... TALVEZ ATÉ FAÇAM UMA ESTÁTUA EM MINHA HONRA!
URP!
CROAC!
EPA! O MEU PASSAPORTE PRA FAMA E FORTUNA NÃO PODE ESCAPAR ASSIM!
O QUE ERA AQUILO?
AIIII!
MIAU!
ALGO ME DIZ QUE O MEU AMIGO PASSOU POR AQUI!

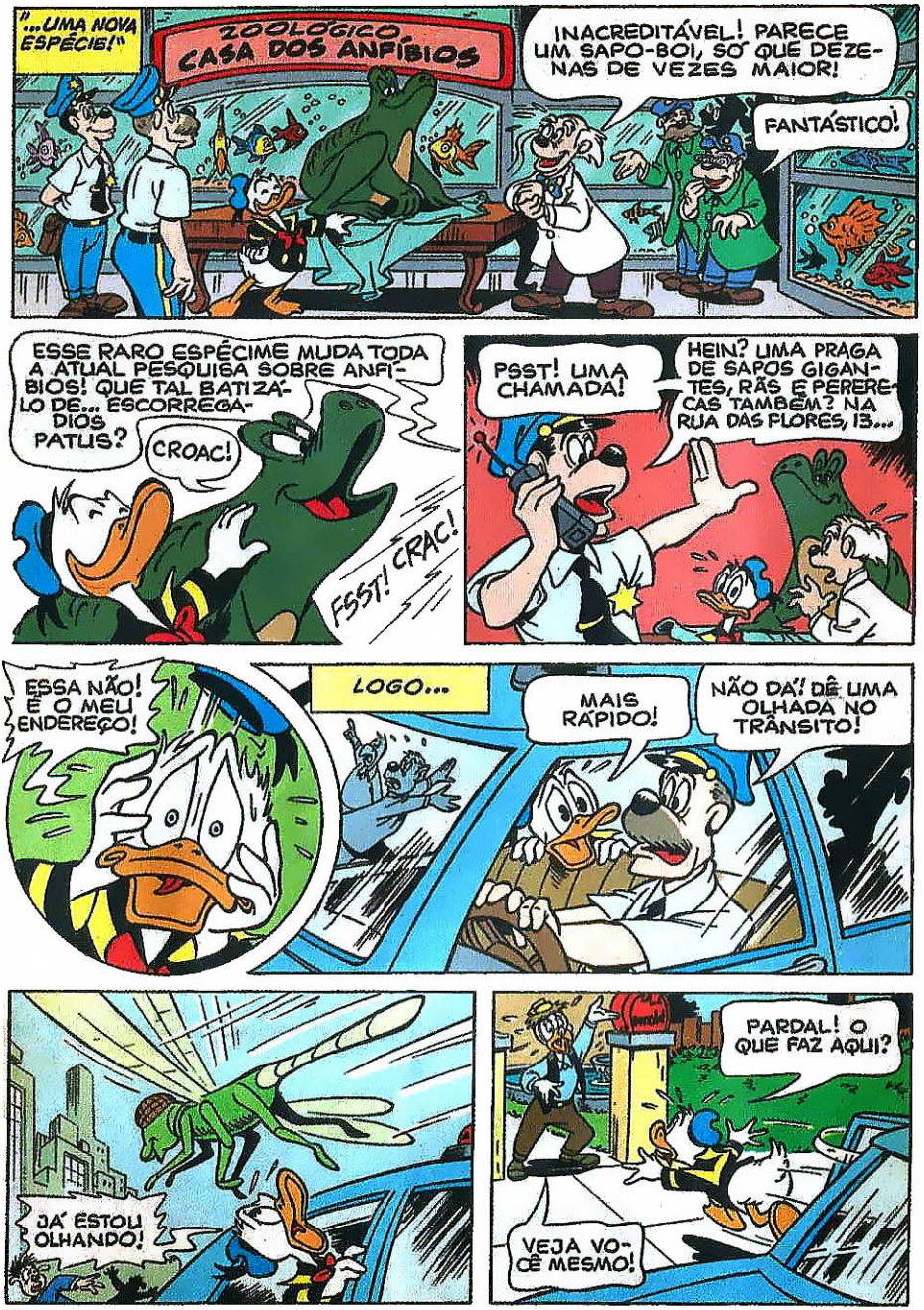
MAS ONDE ESTARÁ ELE?
...ENTÃO O MEU SOBRINHO RICARDO, AQUELE DA MOTO, VIAJOU PRO CEARÁ...
DE MOTO! MAS QUE AV...
PERDÃO, MAS AS SENHORAS VIRAM UM SAPO GIGANTE?
SÓ UM PATO MALUCO!
VAMOS EMBORA, FIFI!
PUXA! O QUE ACONTECEU? ELA ESTÁ TÃO PESADA!
EU DISSE PRA NÃO DAR MUITA COMIDA A ELA!
IAU! É O MONSTRO DO PANTANO!
DEVOLVA MINHA FIFI, SEU BRUTO!
ABRA ESSA BOCA, CARA!
ARROT!
OH, QUERIDINHA! VOCÊ ESTÁ SALVA!
CAIM!
TOME ISTO, PILANTRA... E TRATE DE PRENDER SEU SAPO!
PAREM! ELE ESTÁ...


"...FUGINDO DE NOVO!"
ONDE FOI QUE SE METEU?
AH! A VOZ SUAVE DO ANFÍBIO FUJÃO!
CROAC!
NÃO! NÃO POSSO ACREDITAR!
CADÊ O BEBÊ, GULOSO?
NOSSA! UM SAPO GIGANTE E UM PATO MALUCO!
DEIXA COM A GENTE!
OH, NÃO! LÁ VAI ELE DE NOVO!
CALMA! EU POSSO EXPLICAR!
ENTÃO FALE LOGO!
MAIS TARDE, TÁ?
AGORA TENHO COMPROMISSO!


DEPOIS...
DROGA! NÃO ESTOU A FIM DE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
CROAC! CROAC!
CONHEÇO ESSA VOZ!
PEGUEI VOCÊ, SAPÃO!
UM LADRÃO!
BRUTUS! VENHA!
GRAURRRR!
SEGUREM ESTA FERA!
ASSIM...
OBRIGADO! GRAÇAS AO SENHOR, PEGAMOS ESSE PATO MALUCO!
MAS, SEU GUARDA, EU JÁ DISSE...
SIM, SIM! ESTAVA SEGUINDO UM SAPO GIGANTE!
E EU SOU O SONALDINHO! AH, AH!

CUIDADO!
Peixaria Peixoto
RESTAURANTE DA FIA
O QUE ESTÁ HAVENDO?
UM SAPO GIGANTE ENGOLIU MEUS PEIXES, SEU GUARDA!
EU NÃO DISSE?
UM HORROR! TODO VERDE E GOSMENTO!
ESTÁ BEM... VOU TIRAR ISTO!
AQUELE MONSTRO ENGOLIU MINHA FIFI DE NOVO!
É A CULPA É SUA!
O QUE TEM NESTA BOLSA? CHUMBO?
BLIMP!
QUERIDA! VOCÊ ESTÁ SALVA!
ELA SAIU DAQUELE RESTAURANTE!
AU! AU! AU!
VAMOS! É MELHOR PEGARMOS ESSA COISA ANTES QUE ALGUÉM SE MACHUQUE!
JÁ ESTOU MACHUCADO!


PSST! O SR. GARFÓLIO, FAMOSO CRÍTICO GASTRONÔMICO, VAI PROVAR A NOSSA CAPIVARA ASSADA!
CROAAC!
UM SAPO!
!AAAUUU!
ORA... NÃO FOI O QUE PEDI!
PEGA! Aiii!
PEGUEI!
TOMEM CUIDADO!
CARAMBA! COMO O BICHO É LISO!
O QUE FAREMOS COM ELE?
LEVEM PRO ZOOLÓGICO! O PESSOAL DO DEPARTAMENTO DE ANFÍBIOS VAI ADORAR! É...


"...UMA NOVA ESPÉCIE!"
ZOOLÓGICO CASA DOS ANFÍBIOS
INACREDITÁVEL! PARECE UM SAPO-BOI, SÓ QUE DEZENAS DE VEZES MAIOR!
FANTÁSTICO!
ESSE RARO ESPÉCIME MUDA TODA A ATUAL PESQUISA SOBRE ANFÍBIOS! QUE TAL BATIZÁ-LO DE... ESCORREGADIOS PATUS?
CROAC!
FSST! CRAC!
PSST! UMA CHAMADA!
HEIN? UMA PRAGA DE SAPOS GIGANTES, RÃS E PERERECAS TAMBÉM? NA RUA DAS FLORES, 13...
ESSA NÃO! É O MEU ENDEREÇO!
LOGO...
MAIS RÁPIDO!
NÃO DÁ! DÊ UMA OLHADA NO TRÂNSITO!
JÁ ESTOU OLHANDO!
PARDAL! O QUE FAZ AQUI?
VEJA VOCÊ MESMO!

¡AAU! PARECE UMA CENA DE JURASSIC PARK!
POR ACASO PEGOU MEU SUPERFERTILIZANTE POR ENGANO?
ESPERE AÍ! DERRUBEI A CAIXA DE PÓ PURIFICADOR NA SUA OFICINA! SERÁ QUE O FERTI...
QUANTO USOU? DIGA!
A CAIXA TODA!
E COLOCOU NA CAIXA D'AGUA?
ISSO EXPLICA O CRESCIMENTO DOS BICHOS! ELES BEBERAM A ÁGUA CONTAMINADA NA FONTE DE SUA CASA!

A FÓRMULA É TÃO PODEROSA QUE MAL POSSO IMAGINAR AS CONSEQUÊNCIAS!
ESTA SITUAÇÃO É MUITO GRAVE!
PELO MENOS PRENDI O SABOTADOR ECOLÓGICO!
H-HEIN?
CROAC!
EI! ONDE ESTÁ O NOSSO CARRO?
ARGH! O PATO ESCAPOU!
ESPERE, PILANTRA!
VRUM!
VRUUUH!
HORA DE CORRER, PESSOAL!
TEM TODA RAZÃO!
ASSIM, NUM PAÍS BEEEEM DISTANTE...
SAPOS GIGANTES OCUPARAM PATÓPOLIS! UM DESASTRE, NÃO, SEÑOR?
PATÓPOLIS! ONDE FICA ESTE LUGAR?
FIM

Walt Disney

O ATAQUE DE PATSTEIN

Ô FIM DE SEMANA SEM GRAÇA! NÃO TEM NADA PRA FAZER!
É CHATO FICAR EM CASA!
CULPA DO TIO! SÓ QUER ECONOMIZAR!
O TERRÍVEL PATSTEIN
D4873-PD2168/2

ESTAMOS BEM DE TIO, HEIN, PESSOAL? AMIGO-DA-ONÇA!
O TERRÍVEL PATETEIN

POUCO DEPOIS...
AVISE O FOLGADO QUE O JANTAR ESTÁ PRONTO!

ELE VIRÁ CORRENDO! EH, EH!

BONG! BONG! BONG!
OLHA A BÓIA!
IAHHHHHH!

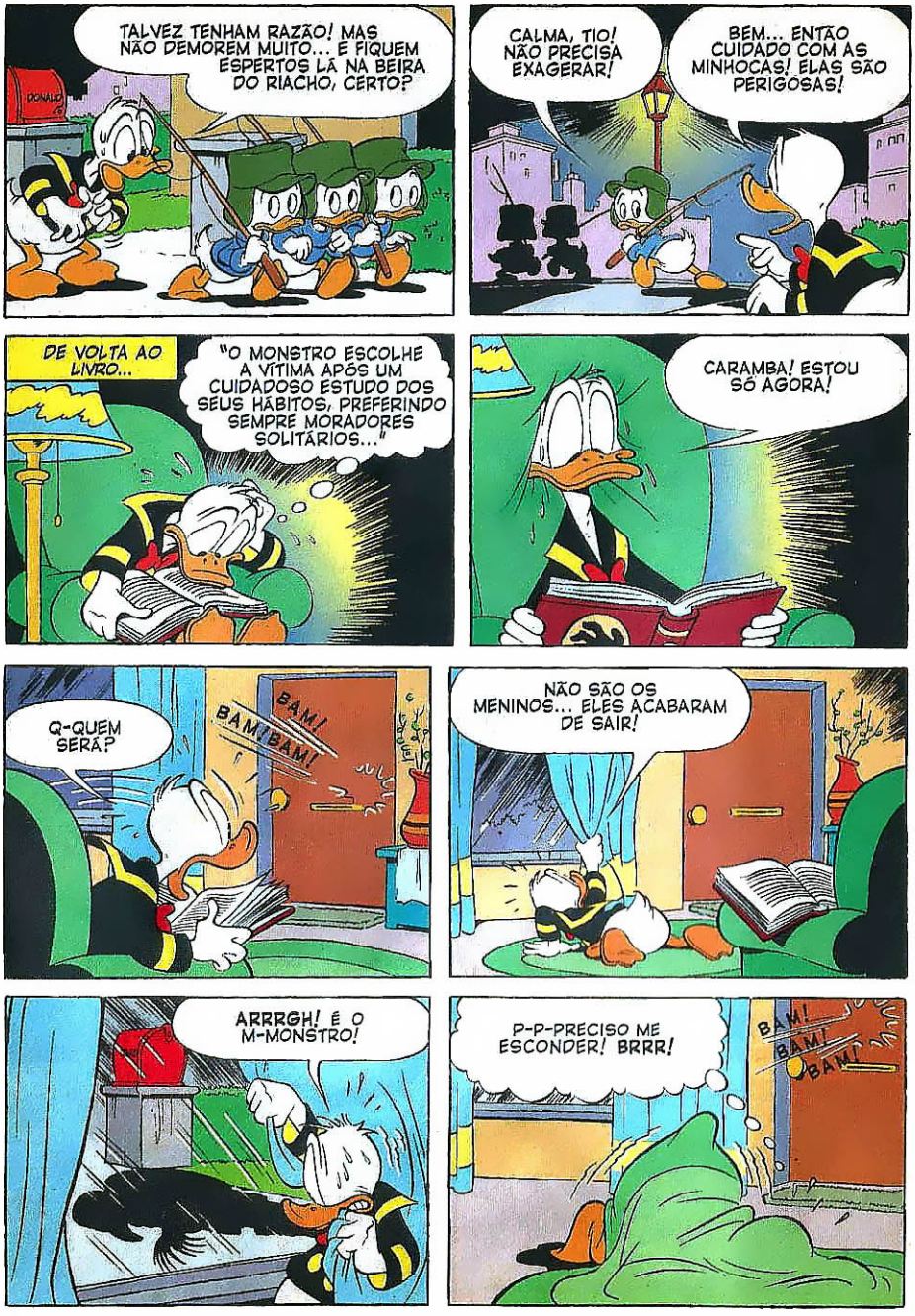
VOCÊS QUEREM ME MATAR DE SUSTO? O MONSTRO IA ATACAR DE NOVO!
AH, AH!

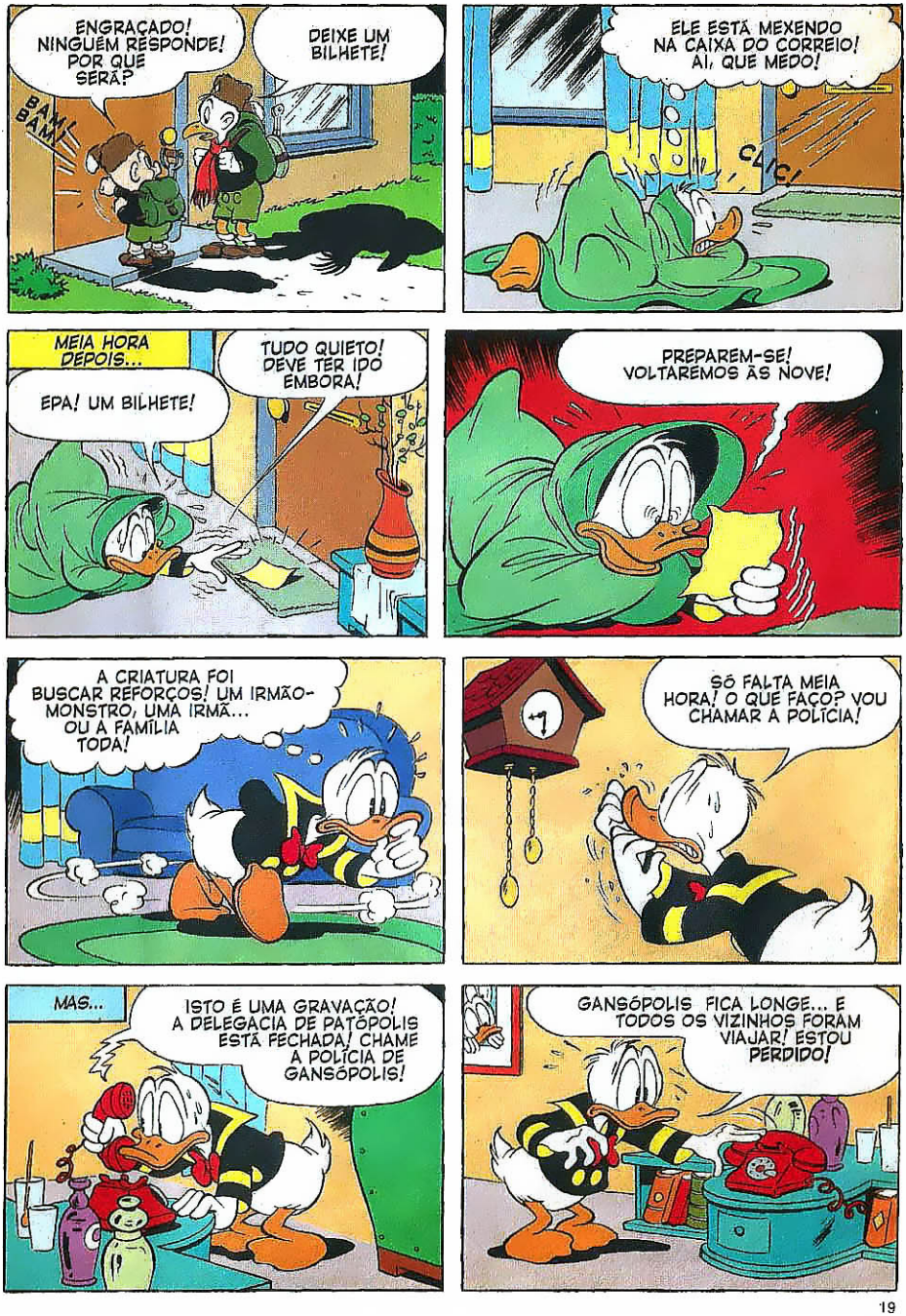
CARNE ASSADA, TIO?
HÃ? OH, SIM! ADORO PEIXE!
O TERRÍVEL PATETEIN

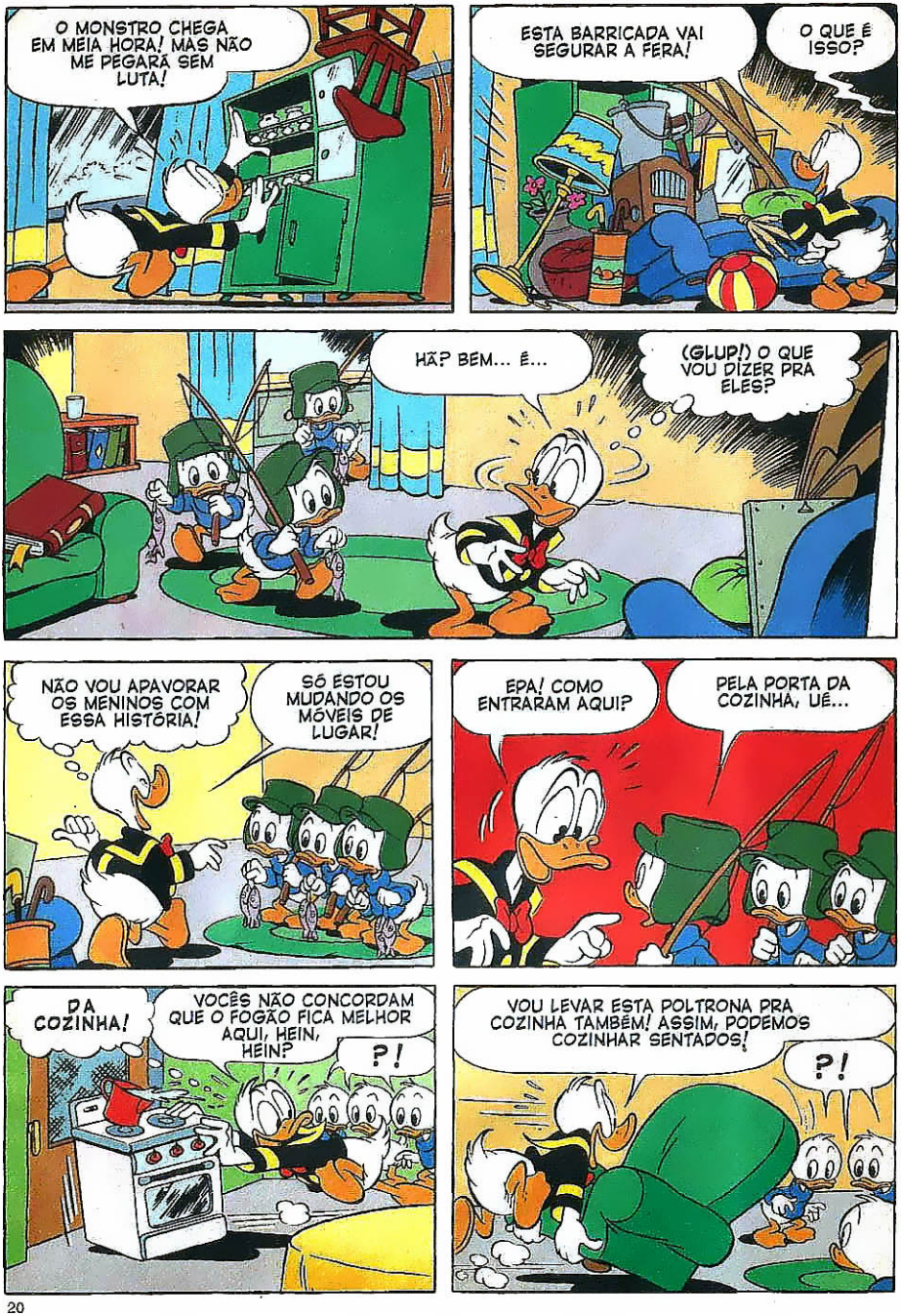
...A CRIATURA SORRIU DIABOLICAMENTE E LAMBEU OS LÁBIOS...
O TERRÍVEL PATETEIN

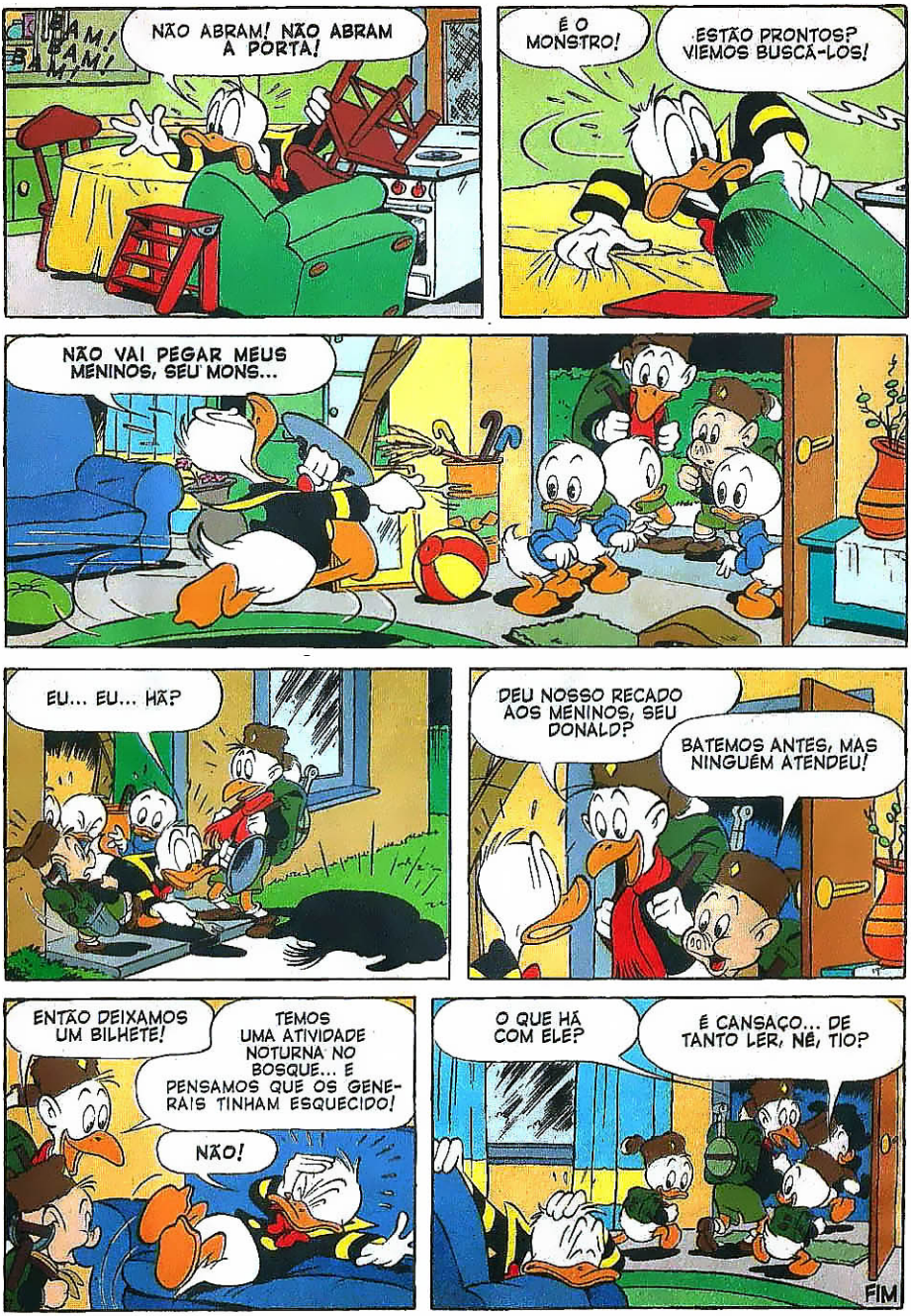
VAMOS TIRAR A MESA!
PESSOAL! O TIO ME DEU UMA IDÉIA!
PLEC!

ELE DISSE PEIXE! QUE TAL UMA PESCARIA?
À NOITE? É... PODE SER!
É A MELHOR HORA, CARA!
VAMOS PEGAR UNS DEZ QUILOS!
É BOM VESTIRMOS NOSSAS BLUSAS...
...FAZ FRIO LÁ NO RIACHO!
...A CIDADE ESTAVA APAVORADA, ATERRORIZADA...
VAMOS PESCAR NO RIACHO, TIO!
NÃO SE PREOCUPE COM A GENTE, TÁ?
TÁ, TÁ! NÃO SE ESQUEÇAM DE LEVAR AS BLUSAS!
...E A POLÍCIA NÃO CONSEGUIA CAPTURAR O MONSTRO...
AAARRRRGGGHHH!
MENINOS, MENINOS!
É MUITO PERIGOSO! AINDA NÃO PEGARAM O MONSTRO! ELE PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR!
ISSO É LENDA, TIO!
PÁRA DE VIAJAR, NÉ?
MONSTROS NÃO EXISTEM!


TALVEZ TENHAM RAZÃO! MAS NÃO DEMOREM MUITO... E FIQUEM ESPERTOS LÁ NA BEIRA DO RIACHO, CERTO?
DONALD
CALMA, TIO! NÃO PRECISA EXAGERAR!
BEM... ENTÃO CUIDADO COM AS MINHOCAS! ELAS SÃO PERIGOSAS!
DE VOLTA AO LIVRO...
"O MONSTRO ESCOLHE A VÍTIMA APÓS UM CUIDADOSO ESTUDO DOS SEUS HÁBITOS, PREFERINDO SEMPRE MORADORES SOLITÁRIOS..."
CARAMBA! ESTOU SÓ AGORA!
Q-QUEM SERÁ?
BAM!
BAM! BAM!
NÃO SÃO OS MENINOS... ELES ACABARAM DE SAIR!
ARRRGH! É O M-MONSTRO!
P-P-PRECISO ME ESCONDER! BRRR!
BAM!
BAM!
BAM!


ENGRAÇADO! NINGUÉM RESPONDE! POR QUE SERÁ?
DEIXE UM BILHETE!
BAM! BAM!
ELE ESTÁ MEXENDO NA CAIXA DO CORREIO! AI, QUE MEDO!
CA/CA!
MEIA HORA DEPOIS...
TUDO QUIETO! DEVE TER IDO EMBORA!
EPA! UM BILHETE!
PREPAREM-SE! VOLTAREMOS ÀS NOVE!
A CRIATURA FOI BUSCAR REFORÇOS! UM IRMÃO-MONSTRO, UMA IRMÃ... OU A FAMÍLIA TODA!
SÓ FALTA MEIA HORA! O QUE FAÇO? VOU CHAMAR A POLÍCIA!
MAS...
ISTO É UMA GRAVAÇÃO! A DELEGACIA DE PATÓPOLIS ESTÁ FECHADA! CHAME A POLÍCIA DE GANSÓPOLIS!
GANSÓPOLIS FICA LONGE... E TODOS OS VIZINHOS FORAM VIAJAR! ESTOU PERDIDO!


O MONSTRO CHEGA EM MEIA HORA! MAS NÃO ME PEGARÁ SEM LUTA!
ESTA BARRICADA VAI SEGURAR A FERA!
O QUE É ISSO?
HÃ? BEM... É...
(GLUP!) O QUE VOU DIZER PRA ELES?
NÃO VOU APAVORAR OS MENINOS COM ESSA HISTÓRIA!
SÓ ESTOU MUDANDO OS MÓVEIS DE LUGAR!
EPA! COMO ENTRARAM AQUI?
PELA PORTA DA COZINHA, UÉ...
DA COZINHA!
VOCÊS NÃO CONCORDAM QUE O FOGÃO FICA MELHOR AQUI, HEIN, HEIN?
?!
VOU LEVAR ESTA POLTRONA PRA COZINHA TAMBÉM! ASSIM, PODEMOS COZINHAR SENTADOS!
?!


BAM! BAM! BAM!
NÃO ABRAM! NÃO ABRAM A PORTA!
É O MONSTRO!
ESTÃO PRONTOS? VIEMOS BUSCÁ-LOS!
NÃO VAI PEGAR MEUS MENINOS, SEU MONS...
EU... EU... HÃ?
DEU NOSSO RECADO AOS MENINOS, SEU DONALD?
BATEMOS ANTES, MAS NINGUÉM ATENDEU!
ENTÃO DEIXAMOS UM BILHETE!
TEMOS UMA ATIVIDADE NOTURNA NO BOSQUE... E PENSAMOS QUE OS GENERAIS TINHAM ESQUECIDO!
NÃO!
O QUE HÁ COM ELE?
É CANSAÇO... DE TANTO LER, NÉ, TIO?
FIM

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através dessas cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos, e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2168

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

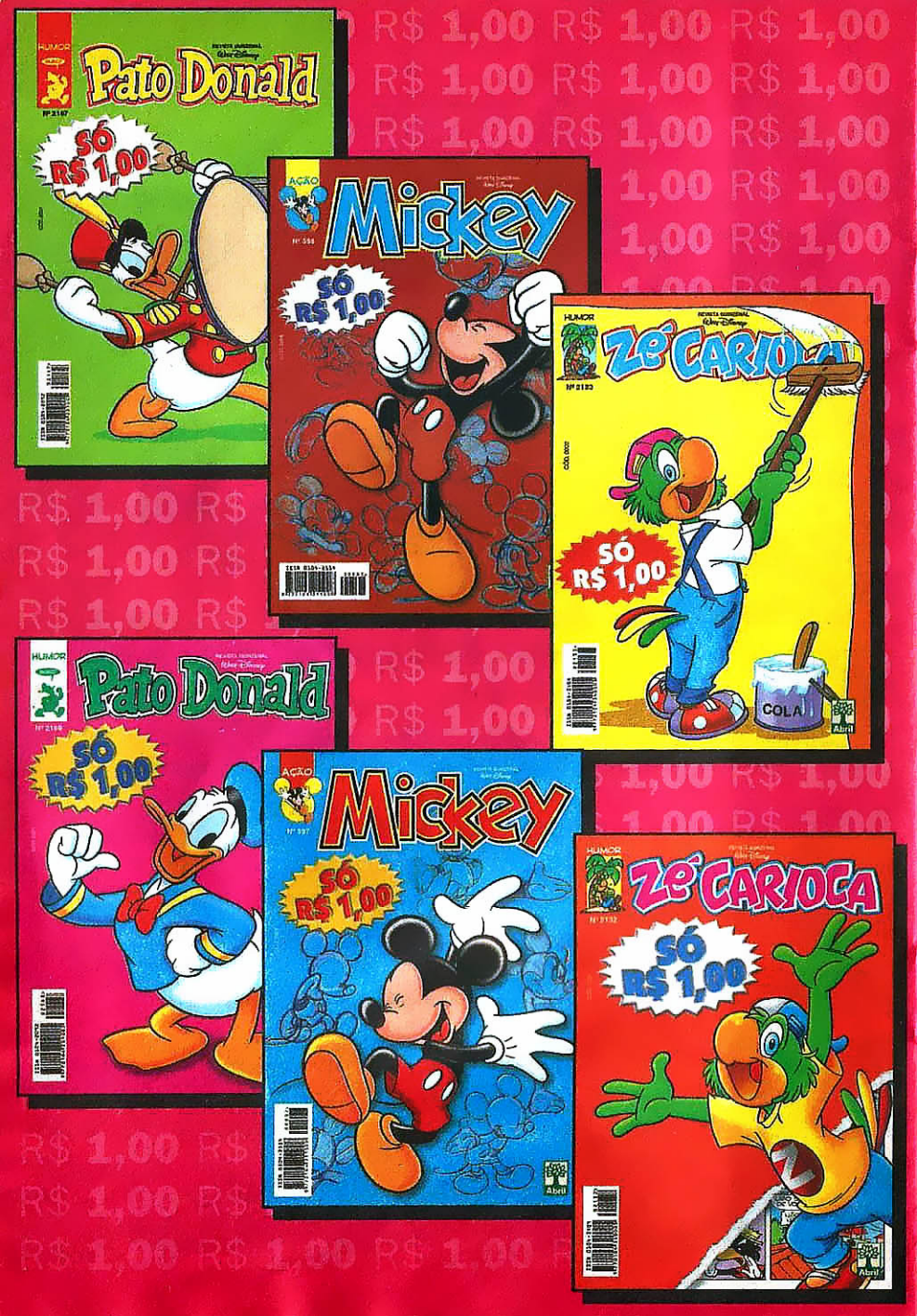
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970


HUMOR
Pato Donald
SÓ R$ 1,00
AÇÃO
Mickey
SÓ R$ 1,00
HUMOR
Zé Carioca
SÓ R$ 1,00
COLA
HUMOR
Pato Donald
SÓ R$ 1,00
AÇÃO
Mickey
SÓ R$ 1,00
HUMOR
Zé Carioca
SÓ R$ 1,00

Até o preço faz rir!

Revistas

DISNEY

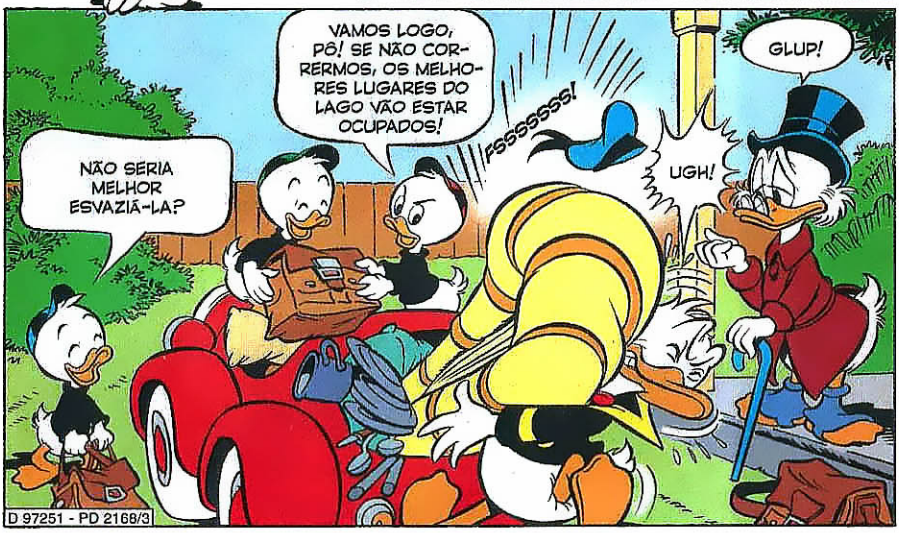
Agora, só

R$ 1,00

Abril
EDITORA

Nas bancas

© 1999 DISNEY ENTERPRISES INC.


VAMOS LOGO, PÔ! SE NÃO CORRERMOS, OS MELHORES LUGARES DO LAGO VÃO ESTAR OCUPADOS!
FSSSSSS!
GLUP!
UGH!
NÃO SERIA MELHOR ESVAZIÁ-LA?
D 97251 - PD 2168/3

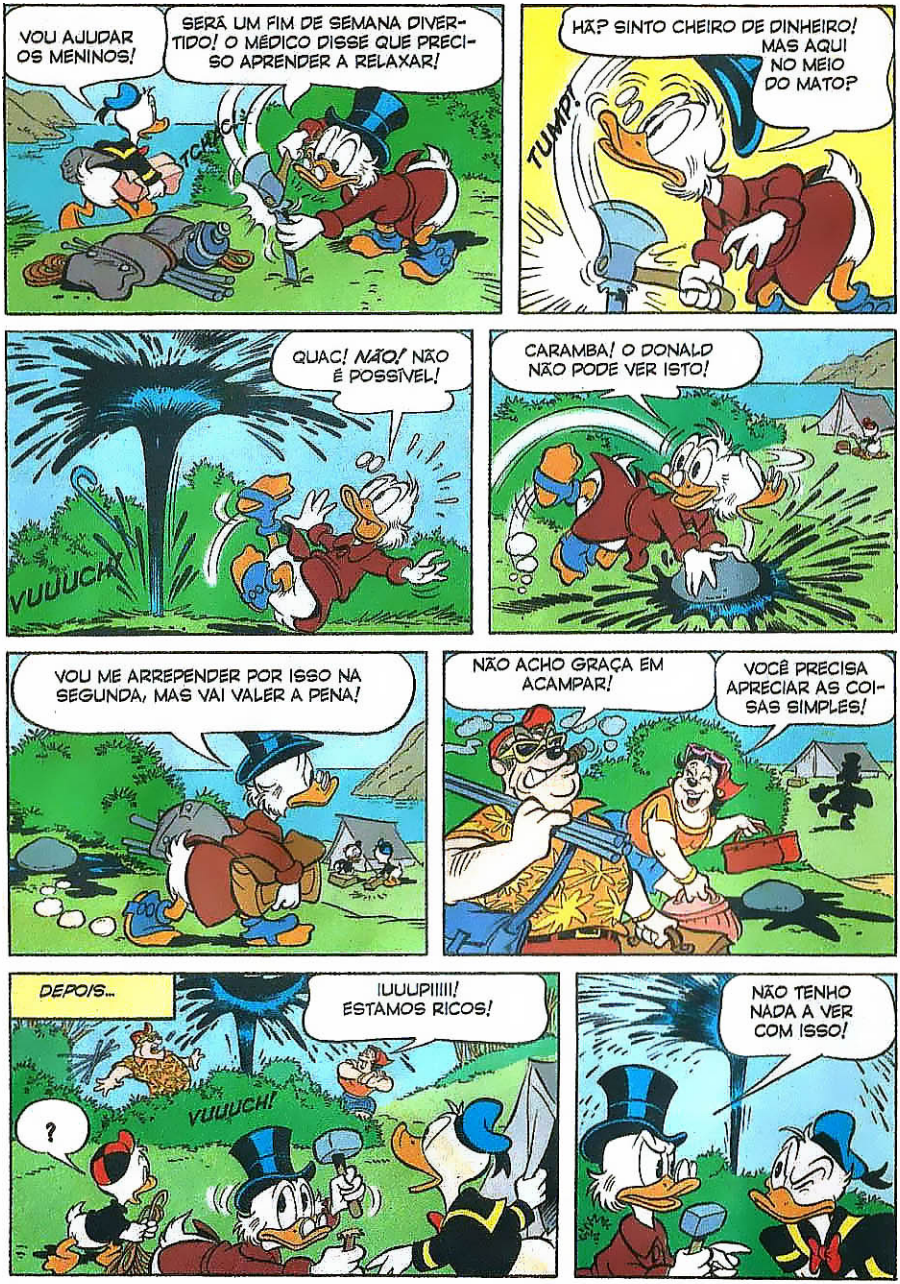
PROMETEMOS QUE O TIO NÃO FALTARÁ NO TRABALHO!
NUNCA ACAMPEI COM A FAMÍLIA, SABIAM?

NÃO TINHA TEMPO PRA PASSEIOS! PRECISAVA TRABALHAR! ERAM TEMPOS DIFÍCEIS!
QUE CHATO!
313
EU DESISTO!

AH, COMO EU GOSTARIA DE ACAMPAR, SE *ALGUÉM* ME CONVIDASSE!
E AÍ, TIO?

DÁ PRA DESCONFIAR! POR QUE QUER IR AO LAGO DOS PIRATAS?
COMO ASSIM?

VOCÊ NÃO DÁ PONTO SEM NÓ! QUER COMPRAR TERRAS, CERTO?
SÓ QUERO FAZER PARTE DE UMA FAMÍLIA!
ELE ESTÁ SENDO SINCERO, TIO!
DUVIDO QUE O TIO PATINHAS PASSE UM FIM DE SEMANA SEM FATURAR!
PROMETO QUE NEM VOU PENSAR EM DINHEIRO!
ENTÃO DEIXE SUA CARTEIRA PRA TRÁS!
PRONTO! ELA VAI FICAR ALI ATÉ EU VOLTAR!
BEM... GOSTARIA DE CONVIDÁ-LO, MAS NÃO PODEMOS ESPERAR QUE FAÇA AS MALAS!
ISTO NÃO É PROBLEMA!
DANÇOU, TIO DONALD!
AH, QUE SONHO DE FAMÍLIA!
TÁ PARECENDO UM PESADELO, ISSO SIM!
NO LAGO DOS PIRATAS...
VÊ LÁ, HEIN, TIO? NÃO QUERO NEM OUVIR A PALAVRA DINHEIRO!
MEU BICO ESTÁ FECHADO PRA NEGÓCIOS!


VOU AJUDAR OS MENINOS!
SERÁ UM FIM DE SEMANA DIVERTIDO! O MÉDICO DISSE QUE PRECISO APRENDER A RELAXAR!
TCHIC!
HÃ? SINTO CHEIRO DE DINHEIRO! MAS AQUI NO MEIO DO MATO?
TUMP!
QUAC! NÃO! NÃO É POSSÍVEL!
VUUUCH!
CARAMBA! O DONALD NÃO PODE VER ISTO!
VOU ME ARREPENDER POR ISSO NA SEGUNDA, MAS VAI VALER A PENA!
NÃO ACHO GRAÇA EM ACAMPAR!
VOCÊ PRECISA APRECIAR AS COISAS SIMPLES!
DEPOIS...
?
!UUUPIIII!! ESTAMOS RICOS!
VUUUCH!
NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!

DEPOIS...
OLHEM QUE PASSARINHO DIFERENTE!
PUXA! NEM ME LEMBRO QUANDO REPAREI NUMA FLOR PELA ÚLTIMA VEZ!
PARECE UM AZULÃO VERDE!
IAU!
UI! PASSEIOS FAMILIARES SÃO PERIGOSOS!
HEIN? MEU FARO ESTÁ ENTRANDO EM AÇÃO NOVAMENTE!
XI! SE O DONALD SOUBER... ESTOU PERDIDO!
SAI, TENTAÇÃO!
ZUM!
ONDE SE METEU? JÁ ESTÁVAMOS PREOCUPADOS!
PEGUE, TARZÃ!
AU!
ESTAVA SÓ ME DIVERTINDO!
O QUE TEM AÍ?

É OURO! TARZÃ! VOCÊ É O MELHOR CÃO DO MUNDO!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
GRR!

POR QUE ELE SE ZANGOU? O CÃO É QUE ACHOU O OURO!
ELE VAI SE ACALMAR ASSIM QUE ESTIVERMOS PESCANDO!

É...
DESCULPE-ME SE EXAGEREI, TÁ, TIO? MAS EU CONHEÇO SEU FARO MILIONÁRIO!
ORA, ESQUEÇA! VAMOS PEGAR O NOSSO JANTAR!

MORDEU... É É DOS GRANDES!
PUXA! TEREMOS COMIDA POR UMA SEMANA!
CREC!

UGH! ME AJUDEM AQUI!
SERÁ UMA BALEIA?

ISTO É QUE É UM TRABALHO EM FAMÍLIA!
TODO MUNDO... UM... DOIS...
CREEC!

BELEEEZA! CONSEGUIMOS!
VUUCH!

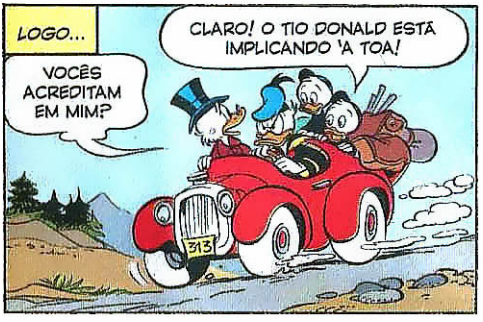
QUE ISCA USOU, TIO PATINHAS?
O FARO, É CLARO!

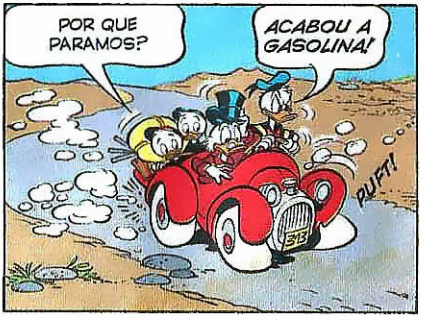
EIS A EXPLICAÇÃO DO NOME... LAGO DOS PIRATAS!
I-NA-CRE-DI-TÁ-VEL!

CAIAM FORA! EU VI PRIMEIRO!
PUXA! O BOSQUE TÁ CHEIO DE FERAS!

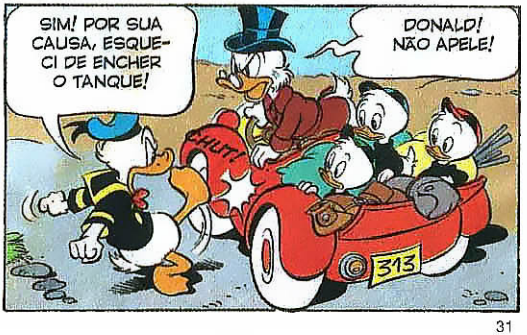
EU SABIA QUE ISSO IA ACABAR ACONTECENDO! ATÉ QUE DEMOROU!
MAS EU NÃO FIZ NADA! NEM FIQUEI COM O TESOURO!

LEVANTAR ACAMPAMENTO, MENINOS!
NÃO FAÇA ISSO, DONALD!

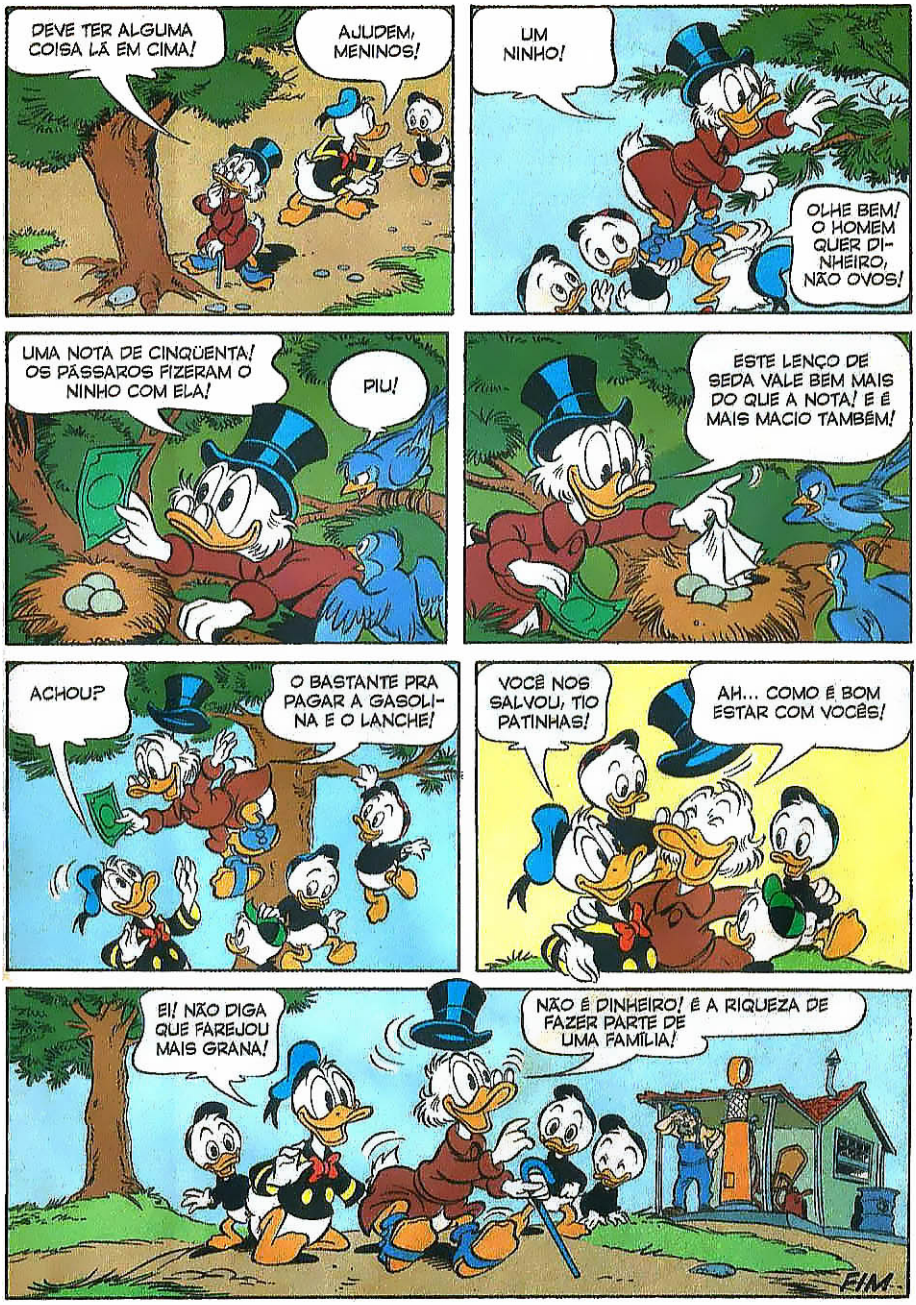

LOGO...
CLARO! O TIO DONALD ESTÁ IMPLICANDO 'A TOA!
VOCÊS ACREDITAM EM MIM?
313


POR QUE PARAMOS?
ACABOU A GASOLINA!
PUFF!
313

E A CULPA É SUA!
MINHA?
313


SIM! POR SUA CAUSA, ESQUECI DE ENCHER O TANQUE!
DONALD! NÃO APELE!
CAUT!
313

ONDE VAMOS ACHAR GASOLINA NESTE FIM DE MUNDO?
LOGO ALI NA FRENTE!
POSTO ÚLTIMA CHANCE
O ÚNICO EM 30 KM
313
O QUE ESTÃO ESPERANDO? VAMOS LÁ!
SE O POSTO ESTIVER FECHADO, A CULPA TAMBÉM SERÁ SUA, SABIA?
QUERO UM GALÃO DE GASOLINA!
É SÓ PAGAR E LEVAR!
POSTO ÚLTIMA CHANCE
PUXA! SÓ TENHO MOEDAS! ME EMPRESTE DEZ REAIS, TIO!
JÁ SE ESQUECEU QUE ME MANDOU...
...DEIXAR A CARTEIRA EM CASA!
?
AH, É?
VAMOS, TIO! USE SEU FARO! ENCONTRE UM DINHEIRINHO PRA NOS SALVAR!
ME PEDIU EXATAMENTE O CONTRÁRIO O DIA TODO! DINHEIRO NÃO CRESCE EM...
QUE FAMÍLIA!
...ÁRVORES?
O SEU FARO! TEM GRANA POR AQUI!
NÃO SINTO CHEIRO DE NADA!
TALVEZ!
TEM, SIM! VOCÊ FAREJA MELHOR DO QUE UM CÃO DE CAÇA!


DEVE TER ALGUMA COISA LÁ EM CIMA!
AJUDEM, MENINOS!
UM NINHO!
OLHE BEM! O HOMEM QUER DINHEIRO, NÃO OVOS!
UMA NOTA DE CINQÜENTA! OS PÁSSAROS FIZERAM O NINHO COM ELA!
PIU!
ESTE LENÇO DE SEDA VALE BEM MAIS DO QUE A NOTA! E É MAIS MACIO TAMBÉM!
ACHOU?
O BASTANTE PRA PAGAR A GASOLINA E O LANCHE!
VOCÊ NOS SALVOU, TIO PATINHAS!
AH... COMO É BOM ESTAR COM VOCÊS!
EI! NÃO DIGA QUE FAREJOU MAIS GRANA!
NÃO É DINHEIRO! É A RIQUEZA DE FAZER PARTE DE UMA FAMÍLIA!
FIM

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Pato Donald

Nº 2168

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro L. Pereira. **Ilustradores:** Ell León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Mônica A. Vizeu - tel.: (011) 3037 - 4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Julho/99. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Disney Especial, 2 Mickey. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor de sua cidade, tel.: (011) 810-4800, fax: (011) 868-3018, pelo e-mail: dinap.na.@email.abril.com.br ou via internet http://www.dinap.com.br - Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13 horas. O pagamento poderá ser feito por cheque nominal ou pelos cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

EDITORA Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosewald

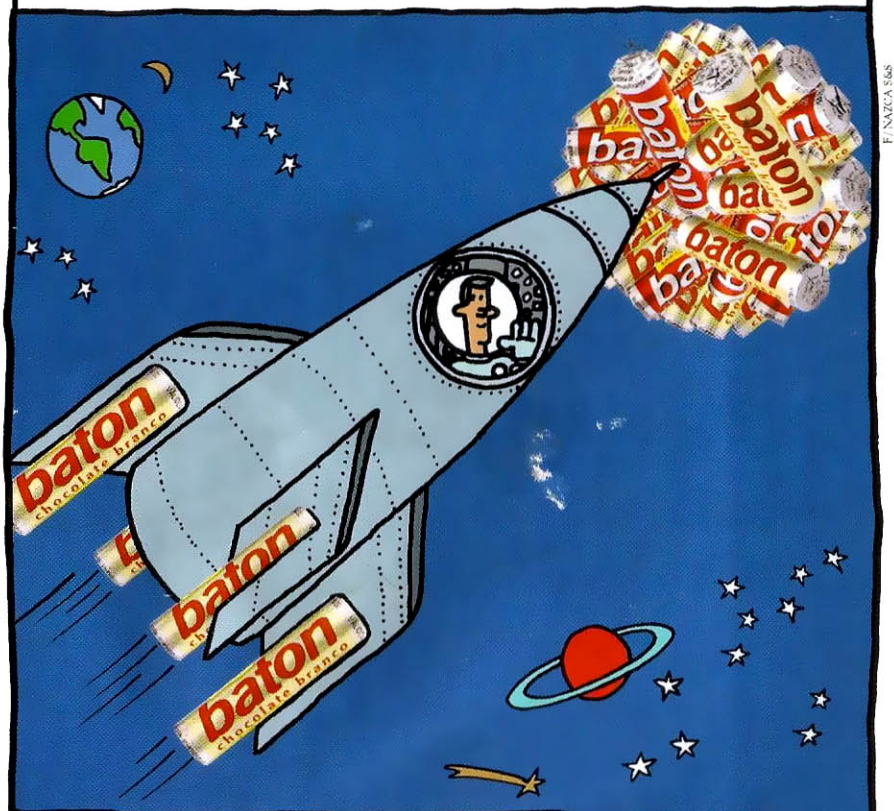
FAÇA COMO O TARZAN: COLECIONE AVENTURAS.

A Disney está lançando uma coleção de revistinhas sobre o Rei das Selvas com histórias em quadrinhos, jogos, passatempos, adesivos e curiosidades. São três edições diferentes. Para conseguir as suas, é muito fácil. A número 1 você recebe grátis na compra do ingresso, quando for assistir ao filme*. E as outras duas vêm de brinde nos produtos Tarzan**. Complete já sua coleção, antes que o Tarzan resolva voltar para a selva.

Tarzan™ © Burroughs and Disney

* Enquanto houver estoque disponível. ** Atenção: nem todos os produtos trazem o brinde.

Quando eu crescer, vou ser astronauta.



F/NAZCA 568

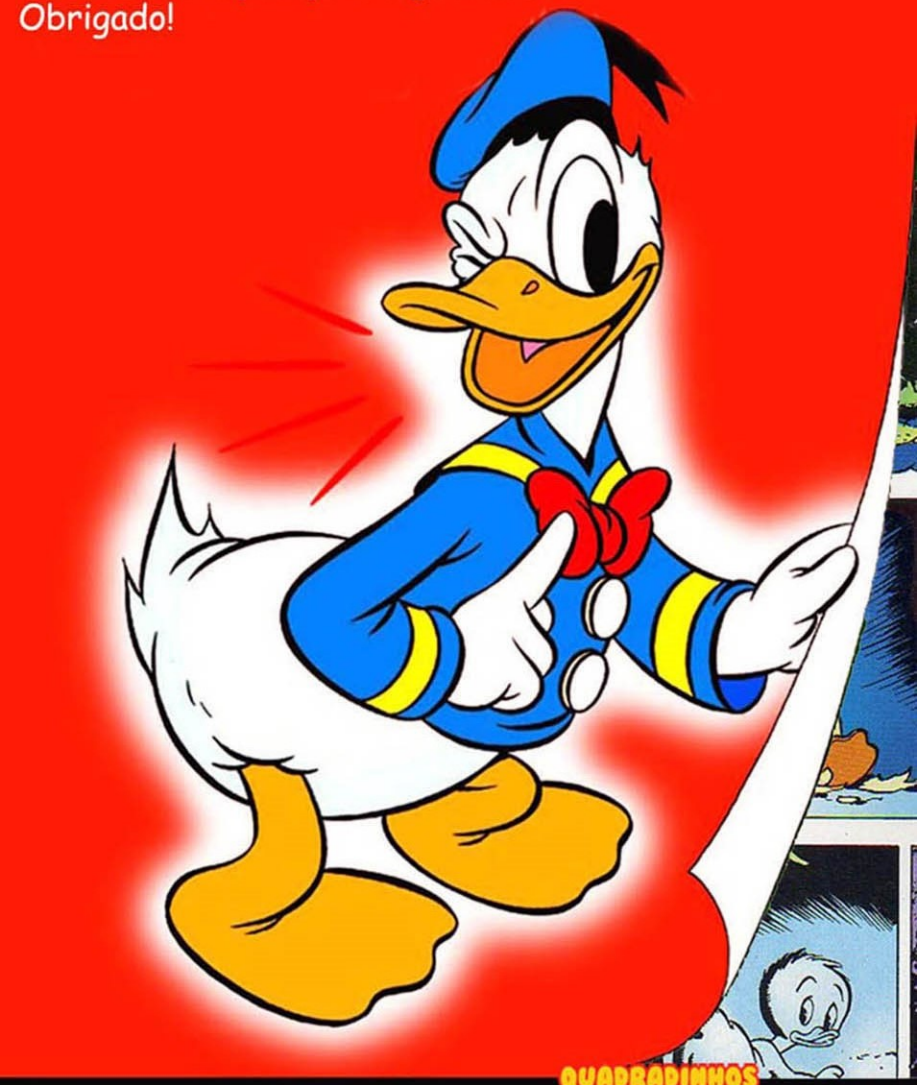
Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM